

المراسلات

لاقبل جميع الرسائل والتعابير ان لم
لكن خالصة اجرة البريد بمطاعة بالمطاعة
صاحبها المادى

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب
ان تكون مضمونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التفريق : بغداد - الصدى
ان ما ينشر من الرسائل الواردة على
صدى بابل لا يحق نشرها باستردادها
والتمانية



(قد اعلنت بالداخول المرفوع من
كانت يا لها من ابرياء سحرأ
املاح حرب وعلت سحرها سحرأ
لما صدى بابل هو اسى الحوا)

صاحب الامتياز والمدير المسؤول
المعلم داود صليوا
قيمة الاشتراك
سنة في بغداد : خمسة وعشرون غرشاً
وفي الخارج : ثلاثون
في ايران : خمسة
وفي الخليج فارس : ٩٠ روبيان
في الهند : ثمانية عشر
السعر من الاعلان في الصحيفة الاولى
وفي الثانية ثلثه وفي الرابعة ثلثها
التي في كل ذلك تدفع سلفاً

٢٩ رمضان المبارك سنة ١٣٢٨ (صحيفة سياسية تجارية ادبية اخبارية) غادمة لتتقى الوطن تصدر في الاسبوع مرة مرفوعة وفي ١٧ ايلول سنة ١٣٢٦

وكذا ان الصداق الحق هو خير ما يخالج به المجتمع
فالصداق القاسد العلم والاخلاق هو من اعظم اسباب
التفريط في العالم . واقد احسنت حكومتنا العساقفة سنماً
وهي تقام الام للشعب اذ سنت قانون الملبوعات فوسدت
معداً لحرية الصحافة ووقت عنها اضراً جسيماً
قد كان يجرها عليها نور بعض القضاة على تلك المهنة
الضريبة . ولكن جدياً لوست حرمها الله في التعذيب
من شدة هذا النظام رحة بالصعافين الصادقين وقديماً
هذا القانون بصرامته كرامة مدت افواههم عن المهاجرة
بحقائق كثيرة كان من وراء اعلانها فوائد حبة للحكومة
والبلاد .

وعلى الصحافيين الذين يهيم بهم غير ان يتصوبوا
الحرب العوان لكل ما يروى في الصحف مما قد يفسد الاخلاق
والاداب ويضر بالشعب الى مهاوى الخراب فاطربن الى
ما قبل وليس الى من قال : مترفعين عن كلام الدنيا والعلم
وعلى الشعب ان يذم هذه الصحف المفسدة ليدلوا
حتى يضطر اصحابها الى ترك الصحافة او اصلاح ما اختل
من امورهم

واذ قبل الختام ان اوجه كلمة الى الصحافيين فاقول
اي ارباب الصحف ! اي قادة الشعب ومثلي الامة بعد
وايها ! ان مستقبل الوطن في ايديكم ، فديتكم منكم
وشره منكم . البلاد في حاجة قسوى الى الاصلاح . فلقد
مرت بها ايام مضطت احوالها وقوت اركانها . ولا تزال
الاخلاق تتلاذذها من كل جانب . وهي تريد اليوم ان تنهض
من سقمها . فليكنتم تتحى . وبكم لتستعين

الحرارات في القلوب . والاداب فاسدة . والفوضى
سائدة . والمعارف مفقودة اوتكاد . واجهل عام والامن
مضعف الاركان . فهلا شجعتكم افلامكم وابريتم لتأليب
القبول . وتقوم الموج ، واصلاح القاسد . وتوطيد
دعائم الدستور !!

ان ذلك كله متوط بكم وموكل الى همكم اقتداءكم
فادبروا الهمة التي ولتمت اعدكم على القيام بها حق
قدرها . وتفقوا في موانع الوطن المودعة اليكم .

الذين شدوا الرحا اليهم وودهم اخرج من قوادهم موسى
من العلم والمعرفة جاهلين اسلوب التدريس وان كانوا علماء
لانه وحكمكم ان معرفة المعلم شئ . والمعلم شئ آخر
كما ان الشايب نفسه ليس كالتدريس بها اذا كان القوام
متحلاً ومؤلفه عن الامة بمنزل

من المعلوم ان الهند الذي لا يحسن احكام الاساس
ووضع صحفته واثان ما يشيده من البناء لا خير فيه بل
يكون ضرره على العمل اكثر من صلاحه والمكسب العكس
وكان سؤدد مرسوس ولا يحكم ولا تنق الا اساطره
آمال خيرا وخير وطننا يحسن التثاق وانظر صاحب
الدولة والينا المعلم ورحمة حضرة مدير المعارف ما ترى
من ميلهما اوافر الى ترقى المدارس والمعلم في الولاية كلها
وهذا مما يحفظ في مأس من هذا القليل بل ولنا الخط
الاول والصعب الاعظم والقدم المثل فيها فنشكر سعيها
وندعو ببقائها على الدوام

رأى في الصحافة

وقله

الى الصحافيين

ليس من ينكر ان الصحافة عنوان حال الامة وبها
يستعمل على درجه وفي اوت انحطاط الشعب الذي تنطق
بلسانه . وليس بين كبار المصلحين من ينادي الصحافة
الحمر الصادق الهبة الكريمة الاخلاق في تحسين احوال
المجتمع الذي هو فيه يندره يندور انما بين افراد ذلك
المجتمع . والسبر بهم الى كل ما يعل شأهم ويرفع قدومهم
واعين معاشرهم . ولا اقل اذا قلت ان الصحافة الخفيق
قوم لى انشبه مقام الامة في التربية والاستاذ في التعليم
والخطيب في التصح والهداية . ولما كان اجتماع هذه المزايا
الفريدة في شخص يكاد يكون محالاً . فنصر المدارس الكثيرة
وعدم توفر اسباب الكمال في الانسان تحب الصحافة
عدي ان يكون متحلاً بشئ من الشجاعة الادبية فيقاوم
بها امياله واقراضه ليقوم حق القيام بمهمته الامة

تابع المعارف والفنون

وعلى كل فاقب هذا مستلهاً بلسان العموم كيف
يؤمن . وهي اسب ترقية . فامنع انسان الحال
في ان ترقى الوطن هو ترقى الامة وترقى الامة ترقى
الوطن . وسارت الافراد الانتميم ولد الزمان وحديث
لان الكمال قد وجدت الامة والشاب بين يدي وليس
فقد الامم تهبط احداث وانسان الجدل الحاضر
يعلم المعلوم والفنون والاداب وحسن الاخلاق
الامة الذين منهم لوائف الهيئة الاحيائية وقوم جيل
ويعمل وعليهم يتمد في النجاح وسعادة الوطن فهم
من عرفت السعادة والسعادة وهم الصبران والطراب وهم
سوى الفهم والفهم والتأخر وهم الفل والامر والحكمة
في الامة الى غير ذلك مما يقال في هذا الباب ولا واسطة
في مستوى المدارس والمكاتب علمية كانت او صناعية
اما المدارس الصناعية فلا ذكر لها عندنا مع مالها
الحرية المقتضى وهي من الامة بمكان ومن القوم بموضع
لما موسوع التزوة وغاية السعد والقي ويتبع المر
مفرد الحاج ولكن لسوء الحظ ونحس الطالع ليس
من يدرك ربه بل قد تعالها ان الوطن خامة التل
بها عن الفائدة بمنزل فرغب عبادهم يركى اليها انليس
والطن لرباب الامر ليس لاقتانها وتزقيب الامة فيها
اخذن بك اذا واقوا خلاوتها شدوا اليها الرحال وعنفوا كاتفجها
ن ينكمس . اما المدارس التعليمية فهذه وان كان ثباتها
لخلايا وويل اليها غير اننا مع ذلك لم نبدل غاية الوسع في
في مطلب منا ترقبها اكل رقي برسي فيه عظيم امل فتوز
ليل وطرفاته مع ما نعلمه ونعديه من اهميتها وعرف
فقه شدة حاجتنا اليها قد لا سالي بتلك الحاجة ولا تجد لاجل
وتوسيل سيرة سيرة لا تزال سائرنا بها الهويونا حتى
في ذلك نس [١] بيضة اعدادا علميا قاطبة على الاقل وممرتهم
شددوا مضامهم مع وجوب حصولهم على الشهادة التي تؤهلهم
لشتم في سلك المتعلمين والانتمراط في سلك المدرسين
ويتمتعوا النظام الذي يفرضه الدستور) لكي يتبع اولئك
[٢] سام اليه ونحوها تعرف صلاحيتها بقراءتها في اسناه

وانهجوا بالامة منهج الحكمة والرشاد ، وكونوا لها
خير قائد واشينوا بالله فيما تعملون انه سبحانه نعم المولى
ونعم النصير .



الورد الازهر : في مدح الكونت جبرائيل اصغر
الى ناديك يشناق الصكرام

وفي مقالك تاتلف القسام
وفي اوائك الاشكال يتي

وفي مقالك ينظم الصكرام
وفي مقالك استعمل حكراب

وكم خطب له بك الامام
وابتك في اخلاقك بحر جود

له مدد بلا جود ينم
وابتك في اوردى انسان عين

وانت ترى لها عينا ترام
يا من قد حوى حسن المرايا

لك الحمد المؤمل واحترام
حوت من المكالم جل قتل

تباغت في مفاخرها الامام
وان الفصل يعرفه ذووه

به لسو وتشار الصكرام
تري فعل الجبل عليك فرصا

ومن كفيك يستفي العلمام
فلا تمدوه ما صنعت ظروف

ولا تاه ان جعل القسام
تسارع في المكالم كل حمر

وما اتم سوى فيها الامم
وان في الخود بارتم صكرام

يكون الخود جودك والسلام
جيتك تاشم في كل ناد

وذكرك في الامام له احترام
ليست البر والتقوى شصارا

فلا يرتبك في امر حرام
تيل الى امتدادك قل آن

وما يكتفينا في ذاك الصكرام
فلا زالت لك الطبيب حرق

ولا زال الهاء لحكم يدام
ولا يرحم لك الخبرات دوما

سحانها مدى الدهر اسبحم
قدم بالرغد في جيتهم هو

وعش واسم واسمك السلام
شبه رسائل



نصائح ادبية للجنس العاطف

شبه رسائل

١

قد احب مكاننا الادبي . ر . غ ان تحفظوا له
الرسالة من قلعه السبال فان راقت باعين القراء يستلهمها
بغيرها لان هذه الطريقة هي من خيار الوسائل الهدية

حيثي الوحيدة بعد محبة تعبر المذك عطرأ وفوق لسم
الصار قف اخلاصها لاحاجة ان اعيرك عن حاياني الحية
لذاتك الكريمة ولاعن وندى الذي صار اشتهر من نار
على علم وتحدث به في كل مجلس وندى ولكن الادباء
والاشراف اذا تعلق قلبهم بشخص لا يتركون مجالاً لاهوائهم
تستمدهم بل يجمعون جميع له سباً خاصاً من كل شأنة
لوصم الاداب وتشوه الزينة ويبدلون جهده المستطاع
في ارضائه ليسر في طريق الشرف . ويغدون النفس
والعسر في سبيل المحافظة على صيته الحسن وطيب شهرته
فهذا هو الصائق الملتقى الذي لا تحجب من التسرف
والهفوة من الاثمة اليه وحيثاً له ان قدوت ان تحزن حياتها
بحياة ويشتا عبثة الفصلا ويؤسا عالة تكون مثال
العائلات بالاداب والفضائل

سعيك يا عزيزة قلبي هو من هذا الطرز اي حرام
وعشق فاضل وكلف طاهر عفيف وشخصه تقى ذكي
وانت ترفقن صدق فولي حق المعرفة ان قد يتيه لك
فيما سبق من الزمان حيث كانت تسمح في الفرس وك
من حرة قد زحمت حاياني الحقيقة وخلفت صوتها
البري للايظن الجهلاء بناسوا وعملون مظاهر في الحب
المحال على غير ما هي فيلحق بصيتك الرزق مالا اريد
اذ الصورة في الطيف (ليخر من يشكر محبنا وما)
واذ قضت علينا الظروف بالاجساد والفرار الى اجل
غير مسر (الامر الذي لم يكن في الحسان) ولا اقدر
ان اباطك شفاها بعض اصاغ الى حبيك وتكن كشمس نور
العمل في حياتك الحاضرة والمستقبلة وهي احسن دليل
واقوى برهان على وفائي وصدق وندى المزمع اسمي
لي ايتها الطيبة ان اكتبها لك واحفظها عندك احسن
تذكاري يمكن قد يتيه لك

أ : ان الشابة هي كالزهرة البيضاء التي تزين الحدائق
وتنس ببرق اقش وتترج باسم الصبا فتجلب الانظار
اليها وتشتغل القلوب بحبا كان رونق الزهرة قائم بياضها
الصامع هكذا جمال الحسد قائم بظاهرها او آدابها
خافطى ايها الطيبة والمنصومة على هذه المزية ولا تدعي
سوء الاحوال تذيل ازدهار هذه الهمة التي منحها لك
رب المنة فهي شرفك وتروك وجهك واكيل فحرك
ب : حذار من شأن هذا العصر المتألق . الذين
يتظاهرون بالوداد لسيطات الطوية وفي قلوبهم خبيث وخافق
فلا تترك مظاهرهات شاب ما ابدأ ولا مدحه ولا تدعي ان
تسلط محبة على قلبك فهو سارق الشرف حتى تسلط
يسرق ويبس

ج : لا تشور عليك ان تترني الروايات الجالية ولا
الاشعار الغرامية لانها غالباً تحرك القلب حراً كاشدداً
وتخرجه من طور الهمة المتعل الى الاحساس الشديد
لايل الى الهيجان المعنى فتولد الاوهام ويؤسر القلب
الحري باطان خيالية لا تعدي نقابل طالع ككتب الاداب
وتخصص مشاهير الرجال والنساء وتدير القزل والشارع
العظيم واذا اردت ان تتكلمي فيمكنك ان تترني بعض
الروايات الادبية وذلك بكل تحرر وانباء

١ : لا تخلي زيارة الرجال حياء تكونين وحيدة
٢ : لا تدعي مجالاً لتفتح امامك مسائل
وان فتحت لازم السكوت ولا تبسي بكلمة
٣ : كوني صبورة في الضيق لاني كثير ان لا تقصد
محبتك وفي هكذا حوادث ليس في الدين
ومع ذلك

٤ : كوني لطيفة وحليمة وودعة مع الاهل الجيد لانه
سارمة حافية قاسية مهولة نحو من يريد ان يبرح حياها
شرفك وآدابك

٥ : اشغلي ادرسي ولا تسرق فارغة يدوي ولك
فالبطالة ام المساوي

٦ : استعدي ان ارشدك الى من استحق ان يورثها من
الشباب الاديب الذي تم يتلوث ماضيه ويزيد الرجوع
السيرة ولو خفية ومن تكون اخلاقه لطيفة بده الذي
لا يندى لاحد ومن كانت درجة عذبه موافق مدعيها ان
عقلك ومن كان صاحب مبادئ لا يتلوى ذات الشغل احد من
من كان محباً للشغل

هذه هي بعض اصاغ ازها الحبيبي وعزيزة نرى
ميا ان تمنح بها وتغش ملتحصها على لوجه

وان احب قبي مستعد ان اقدم لها في كل اسر عريضة
اصح اوائها خصوصاً لها وترني منتظراً الامر ان تقاد
وموعدا الاسوع القادم د خصائص قلب الحسني ومدبر
حيثك الخلف المما وما مدبر

والوفى الامين بالعدد
ب : الشافق

(هرب عبد الحميد)

قالت جريدة الشعب الغراء - نشرنا في عددنا ايام
خير هرب عبد الحميد وقد قرأنا اليوم في اخر عددنا
قائلاً ذكرت هرب عبد الحميد الى اوربا فتكرار
امرأة هربمة في تكذبا الحكومة وقد حدثت
الظهور حكمة مهمة قريباً

وقرأنا اليوم عبارة في جريدة اخرى في مخاض حاياني رفق
الحيد الحاضرة (وهي عربية في ايها) فقرأنا انك فيه الى
الى قرأتنا الكرام : يرض عبد الحميد انه يزل عريضة المد
لهلاك العرب ما طار عليه من المشاوم حتى لا ياد القانون
من شرفات القصر خوفاً من هذا الامر وقد حرمنا
كثيراً على الزول الى رياض القصر لاستشاق وقع سبور
القل الطيل فكان يرفض ذلك لحوق وبأياه

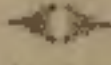
يخيل اميد الحميد ان قصره محشو بالسياميت ل

السلى ولهذا لا يزل اليها . لكي اذا تارت التاري المذا في
تكنه الفرار من طبقته العليا قبل ان يرسل اليه القلم رحمانى
فهذه الخافق لم يزل شاعفة افكار عبد الحميد غلام وقد ا
لا يزع عنه شأه ولو عند راحة النوم . فهو لم يزل يرب تها
اوقاته ساهراً ليلاً ونهاراً . ولشدة حرصه على كل درس و
لم يترك متجولاً من غرفة الى اخرى في القصر خوفه من الك
اعياء الشعب الكك متكثراً على كرسى
ما رج عبد الحميد قضى اوقاته مشتغلاً في التجاراة الانجيل

من وقت وقد استمتع منذ مدة دولاً جديلاً وادابيه
تساعده الحكومة على ذلك لانها كانت من ان
به مكتوباً يصل الى ايدي اعوانه بقوة . وقبل ان
كثيراً من الاصدار الخ على ان يحصل على شيء من الدوام
الذي له يده وعرق جبينه . وقال عنه انه يمشى كالسان
في الدنيا منذ تحوله الى قصر الآيبي وقول الجريدة
مع ان الجريدة لم تقرأ جريدة منذ دخوله الى القصر ولكنه
ان لم يجد انما كثيرة في ان يطلع على احوال السيرة
رجال المحافظة على باب القصر فكانوا يجابونه
بشيء من رغبته ولكنه لم يلبث ان يسألهم قائلاً ماذا يشكرون
وماذا يقولون على ان حتى ان اراد ان يمشى الى
الاستحقاق اوروبا من نحوه فلم يتمكن من ذلك
وساريد الزعيم - ان عبد الرحمن ابن السلطان الخليل
التيه الذي تبعه الى قصره في سلاطيك الا انه قد ترك
مواقف مدعي ان والده فظ الطباع شرس الاخلاق بحيث
ان القتل احد من معاصره
وقالت جريدة اخرى . ان ليس محقق في الدنيا ان
الخير وهذا جزاء ما جئت به

سبيل الرشاد

في اسبوع جريدة عربية تركية قبة اديبة سبيل الرشاد
را الاميرة انتقادية تاريخية صدر في بغداد جريدة صاحب
الحسن النور ومديرها المسؤول محمد هبة ادي . ورئيس
من الجاهل ومدير ادارتها : فهم ادي . وقد قد على
الامين على العدد الاول منها اصفهنا فاقبنا طامحاً بالمقالات
في الشائقة والاختصار المفيدة من محلية وخارجية
تلفت انتظار رغبة القوم الى الاقبال عليها والاجتهاد
في تدوين امار اديها وقوتها واقتطاف الثمر من خزان
غريزة التي فكاهاتها ستلبي لها حسن التبحر والترف والتلذذ
بما تشكره .



صدرت جريدة الرقيب عددها ١٩٣ بمقالة يشام منها
من جليل يرف تشويش المواطنين على الحكومة في ما يرجع
لها من حيث فيه الى البلدية وعليه اقتضى عليه صاحب امتياز
في جريدة المذكورة ان لا يعود الى مثل ذلك والا فيجازي
به لآيات القانون .

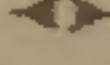
استدرك

وقوع سهو في ذكرنا حوادث البوليس في العدد السابق
فكاننا باسم البوليس ولكنه ليس ببوليس

قدوم سعيد

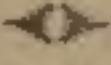
التاريخ انما في العدد السابق الى ركوب غيمة ماراغاطوس
اليه التمر رحمان الكلي الطوبى من دجلة لتسريفة مدينة
سيد حلال وقد اتى عصا ترطاله ساء الاحد انما عند
من لم يره وبه فها في دار المطرنة السريانية بالسلامة طعمة
من على كبروس وبعض وجهاء الهناري وفي المد اخذوا حفلات
من حبيب الكيسة السريانية تقدمه موسيقى اللاتين تقدم
ما حروباً على تبة الشعب السرياني القنادي وبعد
في التجارة الانجيل التي حطت موضوعها الرعاة وواجباتهم

حت قبا الشعب على طاعة الرعاة والرسوخ الى ارشادهم
ثم خرج باحتفال ايضا الى هو الاستقبال بحفاوته الكبروس
حيث قبل نهائي الزايرين على الاختلاف طبقتهم مع قاسل
الدول ثم قدم تلاميذ مدرسته السريانية صرافى الهاني
تحلها الانايد بالهاء لثقتهم بحسن الجود والتوفيق لفرح
بعتك اعظم الترحيب وقدم اهل الهاني

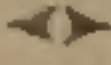


حضرة احسان بك مدير المدينة

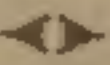
لقد سرنا سروراً بكل القلم عن وصفه الامر الواقع
من القارة المدنية الحليبة الذي استند بشري باجاء حضرة
احسان بك مدير المدينة العادل الهمم والفاضل الكريم
في وظيفته ونوجبه وظيفته رئاسة الجراء الى حضرة مانم
من اهله واقداره السامين وحمة التسوددة وعدالة
المأثورة بحيث لم نأخذ لائقه في انعام وظيفته فضلاً عن
اعلمه بالقوانين واضطلاحه بالامور ونشاطه على العمل
لا يكل ولا يقط اذاه الله وكثر من امثاله



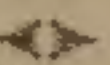
رفع الهاني الى جناب مدير البوليس رضائك بترقية
منصبه الى مديرية البوليس في بغداد راتب ثلاثة آلاف
فرض من استثناء شهر الاول الحاصل قل حشره اهل
لترقيع الى منصب اعلى ومرتبته اسمي لما يديه من الهمة
الحليبة في قيامه بحق ما تدعيه وظيفته الهمة ولا شك
قائلاً نرى الامل سائداً في الولاية واختلاو خراجاً في المام
سائقه فتشكره بدموعه بكمال التوفيق والتفاح
مقروين بكل سماعة على الدواء . ولا غرو قل من
يرق ما لهذا النهم من جليل الصفات وحيد السجلا
يمل ان ما قوله هو قطرة من دم . فله يجب ان يكون
كل مأمور محافظاً على انعام واجاته متأسكاً بوظيفته



شكرك - شرف اول امس حضرة اساميل حق
بك آل بان مبعوث ولا يتأخر عن استقباله حم غدير من
الاشراف فترحب بخدمته ونهته بالسلامة



قدم الولاية من لواء كركلا حضرة جلال بك والى
ولاية البصرة الجديد فترحب به اكل الترحيب وسافر
على جناح السلامة الى محل مأموريته فدموه لحضرته
بكمال التوفيق ونسأل المولى ان يقرن جميع مشروعاته
واماله المروعة بطالع الاقبال والسود خير الولاية كيف لا
وان نواياه الجيدة في ترقى المساكة اشهر من ان تذكر
تشكر قننى سلفاً اهل البصرة بخبرته وقرره اعينهم
بشوقه عليهم .

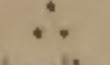


قدم الولاية السيد وليم ولكوكس رئيس الهندسين
الى العراق ومنها سافر الى مدينة الهندية ليقيم على
الاعمال التي تمت في مدة غيابها ومن الشايخ ان يستقبل
من وظيفته بعد تسيمة الخراط التي مع وجيم ما يتعلق
بأعمال الري المذكورة الى مقام الولاية الحليبة

قال ان عبد القادر باشا آل الخصبري وعبد الجبار
باشا عياط طابا امتيازاً لسير الزماموى بين قضا الكاظمية
وطاحية الاعظمية فحول طلبهما الى ادارة النافذة لتتفق
معهما على الشروط .



طلب عبد القادر باشا آل الخصبري واخيه ياسين جاني
رخصة من الولاية بحلب باخرين تسيراً على طهر دجلة
بين بغداد والبصرة على ان يدفعوا من ساقى الرشح عشرة من
الاية الى دائرة البلدية فحول طلبهما الى دائرة البلدية .



البصرة

انما يوجد معاملة رسيقتا الرقيب في جعل المحاكم
الاستدائية (حقوقاً وجزاء) ونحوها في البصرة محكمة
واحدة في قوله ان الاسود الحليبة في المحاكم . اذا
طلب الاستئناف كونه الدعوى جنائية وردت رئيس المحكمة
عند التصديق على التوقيف بان الدعوى جنحة بحال
الامر الى هيئة الانهاية لتعمل هذا المشكل فبعض
قولها دستوراً بعمل . فاذا كان رئيس الجراء هو نفسه
رئيس الانهاية فمن يحل هذا الاشكال . وهو كثير الوقوع
الى ان قالت اقنونا مأجورين

المدى

لا ريب من وقوع اشكال اعظم من الاشكال الذي
يقع بين المستطق والمحكمة ... على ان لا يرى امكاناً
من حل الامراتن الا بواسطة الهيئة في العاصمة وهذا
ما يستدعي وقتاً طويلاً يقضى بالمدى على المحكوم عليه
اذا حكمت الهيئة بحرمه جنحة وكله لا يخلو من مطلق
الاشغال وانخرها ما تستدرك بصورة تقارب من الصورة
التي كانت الامور جارية عليها مع رفع الاشكالات الاخر
التي اشار اليها الرقيب الفاضل



ماهو مكتوب على الجريدة فوق الفوق
لم بات بهمة الملاحظة الا ان ترى من كثرة الايدي
على استشارة بل استخبار الجرائد من الموزعين كانوا حيوان
وسمه صاحبه (الصحافي بعد انجبار فكره وشخصه مدبه
علمه بل انزهاقه) - يد المكارى (الموزع) على انه والحق
يقال ان هذا المكارى مهمل فان لماً) فانه يدفع على الاقل
نصف الكرى لصاحبه اذا كان مستاجراً عنده . ولكنهم
وحقك زاعمون على سياق ما قاله الشاعر
اقا ذهب الطمار بام عمرو

فلا رجعت ولا رجع الحمار
فما شديكم الله باستأجرى الجرائد اهدء بحاجة ملككم ام
دعامة ؟ اخلاص وصدق ام غدر وخيانة ؟ احق وعدل ام
جور وظلم ؟ ومهما يكن فكمادوا وحكمكم انما سرقة تنواطون
عليها انتم والموزعون . ولكن اخشوا يوم الله فانه لقرب
(يوم لا يقع فيه حال ولا نون) الا ما كسبت ايديكم من
حلال وقدمت من صالح الاعمال .

غريفة

من اعرب الحوادث ان حكومة قلاوييد حكمت على
كثيرين اشتركوا في ثورة شيت هناك بالاعدام وكان بينهم

اشنان من عمن الخروج فطلبنا قبل اعدامها ان
يقبلها من صروبها قاجا الى طلبها وحي بالروسين
ان السجن ورتا اليها وبعد قضاء ساعات على حقة
الرفاق اعدا بالخاص

- ذكاه اية صغيرة -

استوقف نابوليون ذات يوم حديثه قائده من المدرسة
وهي حادثة ادواتها المرسية . فسالها . كنت من انت ؟
اجابت الابيية الاب يا مولاي . قال قل بوقت ؟ قالت
اي مما ترجمه من الحيلة . واني ذاتية على تلم الحيلة
لكي اعينها واحفظ عنها اسبابها . فحجب نابوليون من
ذكاها ونجاتها ووقتها وجها لامها سببا حسن اجابها مع
صغر سنها . فخرج لها من حية خمس نابوليونات
(ليرة فرنسية) لم يجد غيرها منه وقال لها خذي هذه
وانحنى بها منك . فاستفت وقالت يا مولاي اني لا ارضى
ان اخذ شيئا من الغير . فحجب ايضا حفظها لوسية اما
وقالت قولي لها اني من نابوليون . قال وكيف تصدقي
وهي تعلم ان نابوليون لا يمدى مثل هذا المقدار . فاستفت
نابوليون اني من ورتة عذبا ودهانها مع صغر سنها
فكتب لها ورقة تحذرها ان لا تخرج الى الشارع (الشك) وسلمها
اليها بعد ان احس لها راحة مودعا والصرف

الجمعية السرية

هذه خلاصة ما رسلته العديلة الى الديوان العرفي متعاقبا
كل ما ظهر لها من امر الجمعية السرية
قول - فيما كانت الحكومة تبحث في اوراق الجمعية
التي افها شريعتك بك سفير الدولة العلية في سنوكهم سابقا
ومهاها اصلاحات المسانية عثرت على نسخ عديدة
من جدول الاعمال التي يردها واعيا التي تتوخاها وقد
اشترك فيها اناس هم من قبيل شريف بك مثله كال بك
الذي كان جاسوسا في المابين وغيره
وظاهر ان غاية هذه الجمعية تبديل التسيقات العسكرية
والملكية وزياد حقوق الخضر والشاهانية وتأييد حكومة
اجرائية تكون مسؤولة عن اعمالها وعض مجلس الامور
وتجديد انتخاباته وقد كنتم امر هذه الجمعية وجعل سررا
من الاسرار التي لا تحب الاجانب الي ان تنال الجمعية غايتها
من اصلاح احوال الحكومة والحاضرة الظلمة - كما
وظهر ايضا انها تنسق فروعها لها بنظم في ملكها
اعضاء يخدمونها بالفكر والتم والمال والبدن وان يكونوا
جميعا على استعداد تام لكل خدمة تطالب منهم في اي
وقت كان

ومن شروط هذه الجمعية ان يحجب اعضاؤها باهم
يكتمون امرها ولا يظهر وشيئا من اسرارها وانهم يطيعون
كل امر يصدر لواحد منهم وان يحمل لكل من الاعضاء
عمرة وهذه العمرة منسوبة وان يكون لكل فرع من فروعها
مامور مخصوص بحول في البلاد وامين صندوق وكتاب
وعمل وفدائي وان يكون لهم رموز يتفاهم بها مركز
الجمعية وفروعها ويمكن ان الجمعية قبل في احصائها كل
الذين لا يرغبون في الاحوال الحاضرة

وقد عثرت العديلة على نسخ كثيرة من ذلك في بيوت
عند لياري القدي مغشوشا وتغرافها وكلها متعاضدة
بامضاء كال بك . وظهر ان كال هذا هو الذي شرع في
العمل بعد اجتماعه وزوجه شريف بك في دارها في بيتان
طاش ووجدت في الاستانة نسخ كثيرة مثلها

وظهر ايضا ان الذين انضموا في تلك الجمعية هم كل
وتيلاري المذكورين اعلا والبراي ممدوني باق ورضا
نور بك مبروت سيوب ونحو حسين طسا من قضاة
التسيقات باحراجهم من وظائفهم وبنهم شاعروا زوجة
كال بك وتيمه عام معلمة البرية زوجة شريف بك
الموسى اليه وقد اتضح من التحقيق ومن اعتراف اكثر
الذين كانوا في التوقيف ان فرقا منهم يكونون رؤساء في
فروع الجمعية وقد شرعوا في تفتيش افسكارهم الخفية في
عقول السذج والحق واكثرهم كان يكتب المقالات ويبحث
بها في جريدة (مشروطيت) التي تصدر في بارز (وهم
لا يتركون وسيلة لترويج بصاعتهم الكاذبة وعده فيها
بين بعضهم اجتماعات قاصصا فيها في كل بعض اعضاء
المعونات وانهم اسودوا احوال كثيرين من خارج الاستانة
الى مدينتهم وان كال بك سافر الى بارز لقائه شريف بك
في ذلك حتى ان الامر ووجد استودع حساستر عوا
به في الحال

وعثروا في منزل كال بك على اوراق مطبوعة في
بارز وهذه الاوراق كانت عبارة عن فرائض بين الناس وبنادها
حت المطود التي ارسلت الى البانيا لكبح حجاج انوار
على التمر والمصير والاضداد لتوار بقائه الحكومة
وظهرت امور كثيرة تدل على اشتراك الذين ذكرت
اسماؤهم في هذه الجمعية المفسدة

وان الحكومة بعد مطالعة الاوراق كلها افرحت
من ٢٥ نغسا من التهمين بالاشتراك في هذه الجمعية لظهور
براهينهم

وقد اتحد المجلس العرفي بمطالع هذه الاوراق لاجل
محاكمة التهمين بالقرب العاجل ولا يتم احد بما يصدر
من الاحكام الا لا يتم القيب الا الله وحده لسان الحال

الاخبار

زيادة الواردات

زادت واردات حرك الاستانة مع الولايات الثلاث
٣٤٤٥٧٨٢ غرشا عن السنة السابقة وذلك في شهر ثور
نقط

القطر الثامن

دفع مولانا السلطان القطر الثامن من ماله لاجل
الاسطول وقدره ٢١٠٥٢٦ غرشا .
(ملين) ان نظارة المالية تسوى جمل قيمة الريال
عشرين غرشا والقيمة بمئة غرشا وستقدم بذلك لائحة الى
مجلس النواب حتى اذا راقه هذا التجديد يجري العمل به
ابتداء من شهر آذار المقبل .

الموصل : دفع اهالي الموصل مصبغة الى ابي الهادي العالي

يطالبون بها تبين عون الله بك الكاظمي في
واليه الى التوصل بدلا من واليهم المستقبل
في القطر : وقد سرنا ما اجرينا به من
وهون بعض الامور في الاركان الذين لا يعرفون
اعترفوا جهارا بان عدم معرفتهم للغة اهل
هم فيها يتعمم من القيام بما يطلب منهم في
مناسبتهم . فبعض ان يكون ذلك مقبلا للحكم
حتى لا يمتنع في البلاد العربية الاممورين بغير
ولو كانوا كلهم من الاركان لان ليس العمرة
بل بمقدوره على القيام بامورهم .

استدعت الحكومة العلية الرعية في
استعمال السلاح لان الاحوال حرجية فظهر
ورد في الاخبار الاخيرة ان حكومة ابي
حصولها على الحدود وترسل الذخائر برا وبحرا
الانعام . وقد وزعت الاسلحة على اهل الحدود

بسبب قرب العيد كآخر الاستعداد لظهور
فلا بد من انشاء الله بعد العيد .



قد جلبنا من التور معامل الانكار اوراق
على اختلاف نمرها واشكالها وهي اثنان واثني
حجر وصل حتى الان منها الى بغداد . وفي
في الاجزائ الخانة البروتستانتية . فمن رغب في
فقد ارجع الاجزائ الخانة المذكورة



ما كينات يلكسطنون للسقي والظن

حقة مكائن قد وردت بغداد من كراچين
ان قد تمت بالبحرية والامتحان ان مكائن يلكسطنون
الوحيدة التي انتقلت زمانا طويلا بدون اختلال والان منصوبة
انتشرت بالبساطة . والثالثة . وبالاخص في قبة من التماثيل
الكار والدهن نحو ثلاثين بالمائة .

واما مصاحبها العمودية الحجرية ففقدت من
في سهولة الشغل . وفي كثرة العجس ونسبت ان ما يشوبه
مشهور في بغداد وخارجها . فزارعين في ذلك والادون فيما
التلج والسلب والتس وغيرها عموما من الفصل واثنان اب ولهذا
عليهم ان يراجعوا الوكيل الوحيد .
يوسف يعقوب مسيح : بحان فتح الله عيود بغداد حية مدينة
م على هذه

بغداد طبعت في مطبعة الآداب